



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Cursos:	Códigos:
Letras Língua Portuguesa e suas Literaturas	121
Letras Português, Inglês e suas Literaturas	123
Letras Português, Espanhol e suas Literaturas	124
Letras Português, Francês e suas Literaturas	126
Letras Português, Alemão e suas Literaturas	122
Letras Português, Italiano e suas Literaturas	125

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2024
-----------------------------	--------------------

Turno(s):	(X) Diurno	() Noturno
-----------	--------------	-------------

Departamento(s): Departamento de Letras Vernáculas
--

Código da disciplina:	Nome da disciplina:
HB0045	Língua Portuguesa: Texto e Discurso

Carga Horária	Carga Horária Total
Carga Horária Teórica: 48 horas Carga Horária Prática: 8 horas Carga Horária EaD: 0 horas Carga Horária Extensão: 8 horas	Total: 64 horas
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-------------------	--------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-----------	-----------------



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

Justificativa:

A disciplina recobre os conteúdos relativos ao nível de análise do discurso e do texto e das relações sociocognitivas, interacionais e discursivas que se encontram ali indicadas. Esses conteúdos, indispensáveis à formação do futuro professor de língua portuguesa, que, necessariamente, lidará com produção e compreensão de textos, são atinentes a mecanismos de discursivização e textualização, de composição das sequências textuais, dos planos de texto e dos gêneros do discurso, aos processos de referenciação que encadeiam as (sub)unidades tópicas/temáticas, às intertextualidades e às estratégias de argumentação.

Ementa:

Estudo da constituição e da estrutura dos discursos, bem como dos processos e estratégias de textualização na construção dos sentidos do texto.

Objetivos da Disciplina:

- Discutir as bases teóricas necessárias para que o aluno seja capaz de compreender e efetivar análises dos fenômenos linguísticos relacionados à compreensão e produção de textos, bem como as análises de discurso e suas interfaces com a argumentação;
- Refletir sobre a noção de texto, discurso e enunciação;
- Refletir sobre alguns fatores que configuram diferentes modos de interação, para além da oralidade e da escrita, contemplando os ambientes digitais e os sistemas multissemióticos/sincréticos;
- Definir e caracterizar diferentes tipologias textuais e discursivas;
- Identificar fenômenos intertextuais estritos e amplos e relacioná-los à interdiscursividade;
- Relacionar unidades e subunidades tópicas/temáticas em diferentes textos;
- Caracterizar os processos referenciais e analisar seus possíveis efeitos discursivos e argumentativos;
- Caracterizar o ethos, o logos e o pathos, estabelecendo relações entre a argumentação e o discurso.

Bibliografia Básica:

ADAM, J-M. **O texto**: tipos e protótipos. Trad. de Mônica M. Cavalcante et al. São Paulo:



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

Contexto, 2019.

AMOSSY, R. **Argumentação no discurso**. São Paulo: Contexto, 2018.

BARROS, D. L. P. **Teoria semiótica do texto**. São Paulo: Ática, 2005.

CAVALCANTE, M. M. et al. **Linguística textual e argumentação**. São Paulo: Pontes, 2020.

FIORIN, J. L. **Em busca do sentido: estudos discursivos**. São Paulo: Contexto, 2015.

FIORIN, J. L. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2017.

MAINGUENEAU, D. **Análise de Textos de Comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.

MAINGUENEAU, D. **Doze Conceitos em Análise do Discurso**. POSSENTI, S.; SOUZA-E-SILVA, M. C. P. de (Org.). São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Bibliografia Complementar:

AMOSSY, R. **Apologia da polêmica**. Trad. de Mônica M. Cavalcante et al. São Paulo: Contexto, 2017.

BARROS, D. L. **Teoria do discurso: fundamentos semióticos**. 2a ed. São Paulo: Humanitas, 2001.

BARROS, D. L. P.; FIORIN, J. L. **Dialogismo, polifonia, intertextualidade**. São Paulo: Edusp, 1994.

BERTRAND, D. **Caminhos da semiótica literária**. Bauru: Edusc, 2003.

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de Análise do Discurso**. São Paulo: Contexto, 2004.

COSTA, N. B. da. **Música Popular, linguagem e sociedade** (analisando o discurso literomusical brasileiro). Curitiba: Appris, 2012.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, tempo e espaço**. 3a ed. São Paulo: Contexto, 2016.

FONTANILLE, J. **Semiótica do discurso**. São Paulo: Contexto, 2007.

GREIMAS, A. J.; COURTÉS, J. **Dicionário de semiótica**. São Paulo: Contexto, 2011.

HANKS, W. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e**



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin. São Paulo: Cortez, 2008.

IRINEU, L. M; MENDES, M.D.N. **Análise do discurso e ensino de língua portuguesa:** propostas didáticas para os ensinos fundamental e médio. São Paulo: Pontes, 2019.

PAVEAU, M-A. **L'analyse du discours numérique.** Paris: Hermann Éditeurs, 2017.

Observações: