



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Cursos:	Códigos:
Letras Língua Portuguesa e suas Literaturas	121
Letras Português, Inglês e suas Literaturas	123
Letras Português, Espanhol e suas Literaturas	124
Letras Português, Francês e suas Literaturas	126
Letras Português, Alemão e suas Literaturas	122
Letras Português, Italiano e suas Literaturas	125

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2024
-----------------------------	--------------------

Turno(s):	(X) Diurno	() Noturno
-----------	--------------	-------------

Departamento(s): Departamento de Letras Vernáculas
--

Código da disciplina:	Nome da disciplina:
HB0043	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos

Carga Horária	Carga Horária Total
Carga Horária Teórica: 48 horas Carga Horária Prática: 8 horas Carga Horária EaD: 0 horas Carga Horária Extensão: 8 horas	Carga Horária Total: 64 horas Número de Semanas: 16
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-------------------	--------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-----------	-----------------



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

Justificativa:

A disciplina Leitura e Produção de Textos Acadêmicos propicia o desenvolvimento de habilidades de compreensão e produção de textos pertencentes a alguns dos gêneros mais praticados na esfera acadêmica. É uma disciplina relevante na formação dos estudantes de Graduação, especialmente os do Curso de Letras, pois o domínio desses gêneros no uso efetivo da língua lhe possibilita atender às exigências dessa prática no contexto acadêmico.

Ementa:

Prática e aprendizagem dos gêneros da esfera acadêmica, escritos (resumo, resenha, projeto de pesquisa e relatório de estágio) e orais, respeitando a cultura disciplinar dos alunos dos cursos de graduação.

Objetivos da Disciplina:

- Desenvolver a prática de gêneros escritos: resenha, resumo, projeto de pesquisa e relatório de estágio, respeitando a cultura disciplinar do aluno;
- Elaborar exercícios práticos no gênero oral: apresentação de seminários e qualificação de projeto de pesquisa.
- Compreender as dimensões ética e deontológica da escrita acadêmica.

Bibliografia Básica:

ARAÚJO, J.; DIEB, M.; COSTA, S. M. O QNP e as dificuldades de construção do objeto de pesquisa: uma experiência de aprendizagem mediada sobre o gênero projeto de pesquisa. **D.E.L.T.A.**, 33.3, p. 729-757, 2017.

BAZERMAN, C. Escrevendo bem, científica e retoricamente: consequências práticas para escritores da ciência e seus professores. In ___. HOFFNAGEL, Judith Chambliss & DIONÍSIO, Ângela Paiva. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, p. 59-77, 2006.

DURÃO, F. A. **Metodologia de pesquisa em literatura**. São Paulo: Parábola Editorial, 2020.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

PAIVA, V. L. M. de O. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2019.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na universidade**: fundamentos. São Paulo: Parábola, 2019.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na universidade**: gramática do período e da coordenação. São Paulo: Parábola, 2020.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na universidade**: gramática da subordinação. São Paulo: Parábola, 2021.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na universidade**: gramática da norma de referência. São Paulo: Parábola, 2021.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na universidade**: texto e discurso. São Paulo: Parábola, 2019.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, J.; IRINEU, L.; TAVARES, M. L. (Org). **A escrita em espaços institucionais**: da escola à universidade. São Paulo: Pontes, 2018.

ARAÚJO, A. D. Identidade e subjetividade no discurso acadêmico: explorando práticas discursivas. In: LIMA, P. L. C. & ARAÚJO, A. D. (Org.). **Questões de Linguística Aplicada**: miscelânea. Fortaleza: Ed. da Uece, p. 11-30, 2005.

ARAÚJO, A. D. Resenha crítica acadêmica: relações entre termos específicos e não específicos. In: **Congresso Nacional da ABRALIN**, ed. 21, 1996.

ARAÚJO, J.; BARROS, M. G.; SILVA, E. S. Práticas de reescrita no ensino do gênero resenha. **RBLA**, Belo Horizonte, v. 15, n. 1, p. 109-130, 2015.

ARAÚJO, J.; DIEB, M. Autoria e deontologia: mediação de princípios éticos e práticas de letramento na escrita acadêmica em um fórum virtual. **RBLA**, Belo Horizonte, v. 13, n. 1, p. 83-104, 2013.

ARAÚJO, J.; PIMENTA, A. A.; COSTA, S. M. A proposta de um quadro norteador de pesquisa como exercício de construção do objeto de estudo. **INTERAÇÕES**, Campo Grande, v. 16, n. 1, p. 175-188, jan./jun., 2015.

BEZERRA, B. G. **A distribuição das informações em resenhas acadêmicas**. Dissertação (Mestrado em Linguística). Fortaleza: PPGL-UFC, 2001.



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

BIASI-RODRIGUES, B. Funções discursivas dos rótulos em resumos acadêmicos. **Boletim da ABRALIN**. VI I, p. 450-452, 2001.

BIASI-RODRIGUES, B. Aspectos cognitivos e retóricos da produção de resumos. In. CABRAL, L. G. & MORAIS, J. (Org.). **Investigando a linguagem**: ensaios em homenagem a Leonor Scliar-Cabral. Florianópolis: Mulheres, p. 245-258, 1999.

BIASI-RODRIGUES, B. **Estratégias de condução de informação em resumos de dissertações**. Tese (Doutorado em Linguística). Florianópolis: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 1998.

DIEB, M.; ALMEIDA, L. N. S.; MATIAS, A. F. (Org.) **Leitura e escrita**: diferentes perspectivas para o ensino e a aprendizagem. Curitiba: SRV, 2019.

GUSTAVII, B. **Como escrever e ilustrar um artigo científico**. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2017.

Observações: