



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Cursos:	Códigos:
Letras Língua Portuguesa e suas Literaturas	121
Letras Português, Inglês e suas Literaturas	123
Letras Português, Espanhol e suas Literaturas	124
Letras Português, Francês e suas Literaturas	126
Letras Português, Alemão e suas Literaturas	122
Letras Português, Italiano e suas Literaturas	125

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2024
-----------------------------	--------------------

Turno(s):	(X) Diurno	() Noturno
-----------	--------------	---------------

Departamento(s): Departamento de Letras Vernáculas
--

Código da disciplina:	Nome da disciplina:
HB0037	ESTÁGIO EM ENSINO DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E LÍNGUA ORAL E LÍNGUA ESCRITA

Carga Horária	Carga Horária Total
Carga Horária Teórica: 0 horas Carga Horária Prática: 96 horas Carga Horária EaD: 0 horas Carga Horária Extensão: 0 horas	Total: 96 horas
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-------------------	----------------	------------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-------------	-----------------



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

Justificativa:

A disciplina se justifica no currículo de Letras pelo fato de proporcionar ao licenciando a oportunidade de discutir e vivenciar o uso da língua(gem) como atividade de interação social, que envolve conhecimentos de natureza psicossocial e linguística. Nesse sentido, a disciplina aborda práticas de produção e de recepção de texto, nas modalidades escrita, oral e multissemiótica, mediatizadas pelas práticas de análise linguística/semiótica, oportunizando a utilização de estratégias meta- e sociocognitivas para a produção de texto a partir da diversidade de gêneros textuais/discursivos. As referidas práticas contemplam as performances identitárias dos sujeitos exercidas nas atividades sociodiscursivas. Ademais, justifica-se por proporcionar ao aluno a oportunidade de refletir sobre concepções de análise linguística/semiótica, bem como sobre os objetivos do ensino dessa prática de linguagem, concebendo os recursos da língua(gem) como elementos que estão a serviço da produção e da recepção dos textos. Além disso, justifica-se por oferecer a oportunidade de o aluno ter acesso ao estágio de observação na escola, momento em que ele poderá refletir sobre a prática docente de ensino de escrita, de oralidade e de análise linguística/semiótica, propiciando uma reflexão praxiológica acerca da docência de Língua Portuguesa.

Ementa:

Estudos das concepções da produção da oralidade e da escrita: aspectos sócio-cognitivos, interacionais e linguísticos e suas implicações pedagógicas, envolvendo praxeologias pedagógicas e observação de aulas na escola; Estudos das concepções de análise linguística/semiótica e suas repercussões no ensino, envolvendo praxeologias pedagógicas e observação de aulas na escola.

Objetivos da Disciplina:

- Refletir sobre os objetivos do ensino da oralidade, da escrita e da análise linguística/semiótica;
- Analisar concepções de oralidade, de escrita e de análise linguística/semiótica e suas repercussões para o ensino de Língua Portuguesa;
- Reconhecer os processos meta- e sociocognitivos/textuais envolvidos na produção de textos;
- Analisar os aspectos pragmáticos e discursivos circunstantes das práticas de linguagem;
- Desenvolver estratégias pedagógicas de oralidade, de escrita e de análise linguística/semiótica.



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola, 2003.

AZEREDO, José Carlos de. **A linguística, o texto e o ensino da língua**. São Paulo: Parábola, 2018.

BARROS-MENDES, Adelmá das N. N.; PADILHA, Simone de J. Metodologia de análise de livros didáticos de língua portuguesa: desafios e possibilidades. In: COSTA VAL, M. das Graças; MARCUSCHI, Beth (Org.). **Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania**. Belo Horizonte: Ceale-Autêntica, p.119-145, 2005.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental – língua portuguesa**. Brasília: MEC/SEF da Educação, 1998.

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio – linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

BUSATTO, Cléo. **Práticas de oralidade na sala de aula**. São Paulo: Cortez, 2010 (Oficinas Aprender Fazendo).

CALLOU, Dinah. Gramática, variação e normas. In: VIEIRA, Sílvia R.; BRANDÃO, Sílvia F. **Ensino de gramática: descrição e uso**. São Paulo: Contexto, p. 13-30, 2007.

CARVALHO, Robson Santos de; FERRAREZI JR., Celso. **Oralidade na Educação Básica: o que saber, como ensinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

FÁVERO, Leonor et al. **Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino de língua materna**. São Paulo: Cortez, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2003.

SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ-MESTRE, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas SP: Mercado de Letras, 2004.



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

Bibliografia Complementar:

BUNZEN, Clecio. Da era da composição à era dos gêneros: o ensino de produção de texto no ensino médio. In: BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (Org.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, p.139-161, 2006.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOURA NEVES, M. Helena. Uma gramática escolar fincada no uso linguístico. In: MOURA NEVES, M. Helena. **Que gramática estudar na escola?** - norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, p. 110-127, 2003.

PAULIUKONIS, Maria Aparecida. Texto e contexto. In: VIEIRA, Sílvia R.; BRANDÃO, Sílvia F. **Ensino de gramática: descrição e uso**. São Paulo: Contexto, p.239-258, 2007.

RAMOS, Jânia M. **O espaço da oralidade na sala de aula**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ROCHA, Gladys; COSTA VAL, Maria da Graça (Org.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor**. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FALE/UFMG, 2003.

Observações: