



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Cursos: Ciências Contábeis	Códigos:
-------------------------------	-----------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2024
-----------------------------	--------------------

Turno(s):	(X) Diurno	() Noturno
-----------	--------------	---------------

Departamento(s): Departamento de Letras Vernáculas
--

Código da disciplina:	Nome da disciplina:
HB0868	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL

Carga Horária	Carga Horária Total
Carga Horária Teórica: 64 horas Carga Horária Prática: 0 horas Carga Horária EaD: 0 horas Carga Horária Extensão: 0 horas	Total: 64 horas
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-------------------	----------------	------------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-------------	-----------------

Justificativa:



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

Ementa:

Compreensão e produção dos diversos tipos de textos, percebendo-lhes a natureza – literários ou técnicos e o tipo de composição – Narrativos, Descritivos e Dissertativos – conforme a destinação que venha a ter; Estudo e elaboração de uma monografia e de outras composições de Natureza Técnica, necessárias ao desempenho profissional de um contador; Revisão dos aspectos gramaticais mais ligados à Produção de Textos Técnicos.

Objetivos da Disciplina:

Ao final do curso, os alunos deverão estar aptos a:

- Compreender e produzir textos diversos quanto a natureza, tipo de composição e destinação;
- Dominar a estrutura de composições técnicas necessárias ao seu desempenho profissional;
- Elaborar uma monografia , compreendendo e dominando cada etapa do processo do trabalho monográfico.

Bibliografia Básica:

CAVALCANTE, M. M. **Os sentidos do texto**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

KOCH, I.G.V; BENTES, A.C; CAVALCANTE, M.M. **Intertextualidade**: diálogos possíveis. São Paulo: Cortez editora, 2012.

KOCH, I.G.V. **Introdução à linguística textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MARTINS, D. S.; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. 30º edição. São Paulo: Atlas, 2019.

Bibliografia Complementar:

LAKATOS, E. M; MARCONI, M.A. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 2012.



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Coordenadoria de Projetos e acompanhamento curricular - COPAC

MACHADO, A.R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, A.R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, A.R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004

OLIVEIRA, J. L. **Texto acadêmico**: técnicas de redação e pesquisa científica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.

SOUSA, M.M.F; LEAL, A.P.B; SOARES, M.E; IRINEU, L.M. **Gêneros Discursivos**: para ler, ver e ouvir. Curitiba: Editora CVR, 2015.

Observações: